

ORGEL PORTRAIT

München Herz Jesu

Erbauer /Firma		Spieltraktur		
Walcker Opus 3073		elektrisch		
Baujahr	Register	Manuale	Registertraktur	Laden
1953-54	74+1 Tr	VI/ P	elektrisch	Kegelladen

gebaut in 2 Bauabschnitten - durch Brand zerstört

Berater und Sachverständige waren Marcel Dupré und Prof. Winmeier

HAUPTWERK

I.Manual C-a3 =58 Töne 85mmWS

1.	Prinzipal	16'	Mens.13 3 3/4tlg labiert
2.	Gedacktpommer	16'	Mens 20 4 3/4tlg
3.	Oktave	8'	Mens 26 4tlg
4.	Oktave	8'	Mens 21 4 1 /2tlg
5.	Gedackt	8'	Mens 28 4 1/2tlg
6.	Gemshorn	8'	1140/35 4 3/4 tlg
7.	Quinte	5 1/3'	Rohrfl. Rohr nach inn C 89mm
8.	Oktave	4'	Mens 46
9.	Oktave	4'	Mens 35
10.	Offenflöte	4'	Salonfl 4' 41/2 tlg
11.	Nasard	2 2/3'	C=69/25 4 1/2tlg
12.	Superoktave	2'	Mens 41 4tlg
13.	Mixtur major 6-7f	2'	D-Mens 2-11/3-11/3-1-1-2/3
14.	Mixtur minor 3-4f	2/3'	Fs-Mens 2/3-1/2-1/3
15.	Horn	8'	
16.	Trompete	4'	

POSITIV

II.Manual C-a3 =58 Töne 85mmWS

17.	Grobgedackt	8'	Mens 26 41/2tlg
18.	Viola	8'	Mens 33 41/2tlg
19.	Singend Prinzipal	4'	Mens 39 33/4tlg
20.	Quintade	4'	Mens 49 41 /2tlg
21.	Oktave	2'	Mens 49 4tlg
22.	Gemshorn	2'	C= 71/23,5 5tlg
23.	Quinte	1 1/3'	C=53/36 51/2tlg
24.	Scharff 4f	1'	Fs-Mens 1-1/2-1/3-1/4
25.	Sesquialtera 2f	2/3'-4/5'	5tlg
26.	Terzzimbel3f	1/4'	A Mens
27.	Dulcian	16'	Freiburg
28.	Krummhorn	8'	gehämmert
	Tremolo		

SCHWELLWERK

III. Manual C-a3 =58 Töne 85mmWS ausgebaut bis a4=70 Töne
im Schwellkasten

29.	Stillgedackt	16'	Mens 23 41/2tlg
30.	Prinzipal	8'	Mens 25 41/2 tlg engl. Labien
31.	Hohlflöte	8'	Mens 26 5tlg offen
32.	Dulzgedackt	8'	Mens 28 5tlg
33.	Weidenpfeife	8'	Mens 33 41/2tlg
34.	Schwebung	8'	ab c Mens 35 5tlg
35.	Oktave	4'	Mens 3 8 4tlg
36.	Schweizerpfeife überbl	4'	Salonfl überbl
37.	Spitzflöte (streichend)	4'	Silbermann 4tlg Brett 9
38.	Quinte	2 2/3'	Mens 44 41 /2tlg
39.	Flachflöte	2'	C=72/46 4tlg
40.	Terz	1 3/5'	C=52
41.	Sifflöte	1'	C= 34,5
42.	Mixtur 6f.	1 1/3'	E Mens 1 1/3-1-2/3-1/2-1/3-1/4 D Mens (Doppelchöre)
43.	Basson	16'	Kehlen Brett 505, Becher 505a
44.	Oboe	8'	Engl. Oboe, Kehlen nicht beled
45.	Rohrschalmey	8'	
	Tremolo		

BOMBARDENWERK im Schweller

VI. Manual C-a3 =58 Töne 95mmWS

46.	Prinzipal	8'	Mens 27 4tlg
47.	Rohrflöte	8'	Mens 26 41/2tlg
48.	Oktave	4'	Mens 39 41/2tlg
49.	Koppelflöte	4'	C=85, c=60, c`=37
50.	Nachthorn	2'	Prät
51.	Mixtur 5f	2'	Ds Mens 2-1 1/3-1-2/3-1/2
52.	Cornett 5-8f mit 47+56	8'	Mens 38 4tlg 8-22/3-2-13/5-11/7 c'''=8-51 /3 -4-22/3 -2-2-13 /5 -
53.	Bombarde	16'	Pos 16 G Mens Ganze Länge
54.	Trompete	8'	C=111, Kehlen Bl 512, Becher
55.	Clairon	4'	Norm Walcker g an überbl
56.	Septime	1 1/7'	mit Nr 52

PEDAL

C-f' =30 Töne 95mm WS

57.	Untersatz	32'	Mens 5
58.	Prinzipal	16'	Mens 7
59.	Subbass	16'	Mens 14
60.	Gemshorn	16'	Mens 14 obererØ =1/3 unterØ
61.	Violon	16'	Mens 21 41 /2tlg
62.	Quinte	10 2/3'	Mens 22 4 3/4tlg
63.	Oktavbass	8'	Mens 23 41/2tlg
64.	Bassflöte	8'	Mens 25 offen
65.	Gedackt	8'	Mens 28
66.	Choralbass	4'	Mens 33

67.	Pommer	4'	Mens 41 5tlg
68.	Quinte	5 1/3'	Mens37 obererØ =3/4 unterØ
69.	Bauernpfeife	2'	Mens 46 41 /2tlg
70.	Mixtur 6f	2'	C Mens 2-2-11/3-11/3-1-2/3 D-Mens Doppelchöre
71.	Contratuba	32'	C=280/225mm, c=210mm
72.	Posaune	16'	Becher E Mens
73.	Basson	16'	Transmission von 43
74.	Trompete	8'	Normal Walcker C=100mm
75.	Clairon	4'	Brett 521+521a C=82mm

© Gerhard Walcker-Mayer 2006